

F 983

A M^{lle} DATTIGNY.

Nos gentilles Lycéennes

Créée par
M^{lle} BOISSELOT à l'Eden-Concert

Chanson marche.

Créée par
M^{lle} Alice S^t LOT à l'Eldorado.



Piano: 3f

P^t Format: 1f

Paroles de
GIL

Imp. Joly, Paris



Musique de

Fréd. WACHS

Paris, E. MEURIOT Editeur, 25, Boulevard de Strasbourg.

Droits d'Exécution de Reproduction de Traduction et d'Arrangements réservés.

NOS GENTILL'S LYCÉENNES.

CHANSON - MARCHÉ

Paroles de

GIL

Musique de

FRÉD: WACHS.

1^{er} Couplet

T^o di Marcia 8 7 Chant

Au ly-cé'de jeun's
fil - les Les tra-vaux sont fi-nis, Ell's rent'nt dans leurs fa -
mil - les A - vec de jo - yeux cris. Les pe-tit's et les
gran - des, Leurs li-vres sous les bras, S'é-par-pillent par
ban - des En s'em-boî - tant le pas. Nos gen -
till's ly - cé - en - nes, Ri - ant à gorges plei - nes, Fiè - res
com-me des rei-nes, Pas-sent sur le bou-l'vard; El - les
ont les lu - ron - nes, Dé - ja dans leurs per - son - nes Les
al - lu-res fri-pon - nes *Largement* Quelles au-ront plus tard.

2

Pimpantes et coquettes,
Ell's arrang'nt de leur mieux
Leurs chapeaux, leurs toilettes,
Afin d'plaire aux curieux.
Mais qu'un passant aimable
S'attache à leurs talons,
Ell's se sauv'nt comm'si l'diable
Etait dans leurs jupons.

3

Ell's sont moins turbulentes
Que n'le sont les garçons,
Et n'ont pas, les charmantes,
Des airs si polissons.
Mais comme il faut qu'on rie,
Ell's se permett'nt quelque fois
Plus d'une plaisant'rie
Qui choque les bourgeois.

4

Cell's qui sont travailleuses
Pensent à leurs leçons,
Tandis qu'les paresseuses
Cour'nt après les hann'tons,
Les un's rentrent tout d'suite,
Le nez dans leurs cahiers;
D'autres prennent bien vite
Le ch'min des écoliers.

Refrain

Nos gentill's lycéennes,
Riant à gorges pleines,
Fières comme des reines,
Passent sur le boul'vard;
Elles ont, les luronnes,
Déjà dans leurs personnes
Les allures friponnes
Qu'elles auront plus tard.

COMPOSITIONS

DE

FÉLICIEN VARGUES

Répertoire des Concerts

- L'Absente, *romance*.
 A la Cosaque, *chansonnette-mazurka*.
 L'Arrivée du Régiment, *chanson marche*.
 L'Attaque nocturne, *chanson du "Chat-Noir"*.
 Au fond du Bois mignon, *chanson-valse*.
 L'Avant-garde, *chanson patriotique*.
 Avec ma Tante, *chansonnette*.
 Les Baisers, *mélodie*.
 Baisers-valse, *diction*.
 Les Bas noirs, *chansonnette*.
 Le Beau Toréador, *chanson*.
 Le Blessé, *chanson*, (piano 1.35)
 Le Bouquet de Cerises, *idylle*, (piano 1.65)
 Le Cabaret de Sambre-et-Meuse, *chanson patriotique*.
 Les Cabots, *chanson du "Chat-Noir"*.
 Le Capitaine Rantanplan, *chansonnette*.
 La Chanson du Chiffonnier.
 La Chanson du Pinson.
 Chansons et Baisers, *chanson de jeune fille*.
 Le Charretier et le Cheval, *scene*.
 Colonel et Cantinière, *chanson*.
 Le Compteur Automatique, *chansonnette grivoise*.
 Les Confidences de Flémard, *scene comique avec parlé*.
 La Créole jalouse, *romance dramatique*.
 Les Derniers baisers, *chanson*.
 La Dévote parisienne, *chansonnette*.
 L'Écriteau, *chansonnette*.
 Election dans les Branches, *chansonnette*.
 Les Effets d'une Mazurka, *mazurka chantée*.
 En Espagne, *chanson-valse*.
 L'Étendard de la France, *marche*, (piano 1.35)
 Les Facteurs parisiens, *chansonnet.e-marche*.
 La Femme Torpille, *chansonnette*.
 Fol amour, *romance*.
 Frisettes-polka, *polka chantée*, h. (piano 1.65)
 La Grand'mère et le petit Français, *romance*.
 L'Hirondelle de Strasbourg, *chanson patriotique*.
 Hypnotisée, *chansonnette-diction*.
 Il pleut des Caresses, *chanson-valse*.
 Le Jardin d'Amour, *romance*.
 Je s'rai bien gentille avec toi, *chansonnette*.
 Je suis câline, *chanson-valse*.
 Le Joyeux Carillon, *chanson*.
 Les Loups, *chanson patriotique*.
 Marche Turque, *chansonnette*.
 Le Moulin des Amours, *chansonnette*.
 Moustaches-polka, *polka-chantée*, f. (piano 1.65)
 La Nièce, *chanson*.
 L'Oiselet du Page, *villanelle*.
 L'Omnibus est complet, *chansonnette*.
 Le Paralytique, *chanson du "Chat-Noir"*.
 Pieux Mensonge, *romance*.
 Pour un Bain, *chansonnette*, (piano 1.35)
 Premier roman, *chansonnette*.
 Rendez-vous printanier, *chansonnette*.
 Le Retour des Champs, *chanson rustique*.
 Le Réveillon des petits Oiseaux, *romance enfantine*.
 La Rue Taitbout, *chansonnette*.
 Les Sapins verts, *romance*.
 La Sentinelle Alsacienne, *chanson patriotique*.
 Le Shah à Paris, *chansonnette*.
 Si vous n'étiez pas Femmes, *chanson*.
 Tambour battant, *chansonnette*.
 Tendres baisers, *chanson*.
 La Tonne, *chanson*.
 Très précoce pour son âge, *chansonnette*.
 Une drôle de Rosière, *chansonnette*.
 Un Retraité, *chanson-monologue*.
 La Valse des Hémisphères, (piano 1.35)
 La Valse des Mollets, (piano 1.35)
 Le Vin de Larifla, *chansonnette*.
 Voilà, *chansonnette-diction*.

Chaque chanson, paroles et musique sans accompagnement, 30 centimes

Avec piano : 1 fr. (sauf celles dont le prix suit le titre)

PIERROT MORDU, OPÉRETTE EN 1 ACTE (2 HOMMES, 1 FEMME)

partition complète : 4 fr. — livret seul : 1 fr.

Piano seul, Piano 4 mains, Orchestres, etc.

Marsala, <i>valse</i> , piano seul.....	2 »	Moustaches-Polka, piano seul.....	1.65
» » simplifiée (WACHS).....	0.85	» » orchestre.....	1.50
» » piano à 4 m. (WACHS).....	2.50	A la Cosaque, <i>mazurka</i> piano seul.....	1.65
» » orchestre (DESORMES).....	2 »	» » orchestre.....	1.50
Un Mardi gras d'Oiseaux, <i>valse</i> , piano,.....	2 »	Hymne Russe, piano seul.....	1 »
» » orchestre (DESORMES).....	2 »	» » piano à 4 mains.....	1.35
La Marseillaise, chant national, transcription pour piano seul.....	1. »		

N.B. Tous ces morceaux étant marqués **Prix Nets**, pour recevoir franco envoyer le Prix indiqué

E. MEURIOT, ÉDITEUR, 25, Boulevard de Strasbourg, — PARIS